



L'associazione **FARM** presenta:
Risonanze Sotterranee Rassegna invernale di
musica e arti performative

SABATO 16 GENNAIO 2010

Marco Nerieri

Maybe you forgot tit

Ingresso riservato ai soci.

Tesseramento 1 Euro

Per Maggiori informazioni -

Associazione Culturale Farm

Via Pier De Crescenzi, 14/A

Via Lodovico Berti 2/9 (ingresso concerti)

40100 Bologna

L'associazione FARM presenta:

Risonanze Sotterranee

Rassegna invernale di musica e arti performative

Risonanze Sotterranee è una rassegna di concerti, performance e Dj Set che avrà luogo tutti i sabato presso la nostra fattoria sotterranea, in via Lodovico Berti 9/2, a pochi passi da porta Lame.

La nostra attenzione, come sempre, è rivolta alle forme di creatività indipendenti, originali e fuori dal mainstream;

Le serate attraverseranno tutto il lungo inverno bolognese, dando spazio a proposte artistiche tra le più interessanti e fresche in circolazione.

SABATO 16 GENNAIO 2010

Marco Nerieri

Maybe you forgot tit

Ingresso riservato ai soci

Tesseramento 1 Euro

Per Maggiori informazioni -Associazione Culturale Farm

Via Pier De Crescenzi, 14/A

Via Lodovico Berti 2/9 (ingresso concerti)

40100 Bologna

"In tutta onestà posso affermare che i miei quadri rappresentano forme colorate avanzatissime sul lato mercantile, degne risultato di anni di ricerca e di digiuno e si preannunciano come una nuova era di pezzi da museo. Il segreto di questa nuova generazione di colore si cela nell'astuta combinazione di potenti ingredienti la cui iterazione potenzia l'effetto dei singoli componenti: stimola il cervello e fornisce una ondata di emozioni e sensazioni positive. Un uso diverso da quello indicato non è raccomandato ed è interamente a vostro rischio."

marco nerieri







STUDIO
K

Questo quadro è probabilmente uno schizzo preparatorio per la monumentale tela di 32 metri quadri che reca lo stesso titolo, oggi utilizzata quale copertura di un chiosco kebab. E' un'opera testamento sul mondo degli studi tecnici privati dove l'artista sintetizza le proprie esperienze lavorative così da esprimere la bellezza dell'unità uomo - lavoro in un mondo vergine e incontaminato.

T Benché datato 1999, questo quadro continua a porre problemi di collocazione. Come è stato notato in più occasioni, il motivo "Camporella" è tipico del periodo della raggiunta maturità sessuale, ciò che sarebbe confermato dalle particolari caratteristiche fisiche del soggetto centrale. Ma la vegetazione, i colori e il grezzo lavoro di pennello

~~CAMPORELLA~~

rimanderebbero alla produzione dell'artista all'età prescolare, impressione che potrebbe essere spiegata ipotizzando che la tela fosse stata iniziata all'asilo e completata una volta scoperto di essere allergico al polline.











